

Case Un tabac pour Terre des hommes

Samedi soir, pour assister à la 5^{me} édition du festival Terre des hommes à la Case à chocs, à Neuchâtel, il fallait s'armer de patience tellement cela bouchonnait à l'entrée. Fondée à l'initiative d'Antonello Lubello, leader des Mad Lighters (groupe mythique qui vient de se reformer et que l'on reverra sur scène dès le printemps), cette soirée, a-t-on pu constater, à laquelle les musiciens participent bénévolement, est rentrée dans les mœurs et a pris sa vitesse de croisière.

Déjà beaucoup de monde dès le début, assis sagement par terre, pour écouter avec plaisir le talentueux Jean 20 Huguenin à la guitare, accompagné sur quelques morceaux par Pernoud à la contrebasse. Musique acoustique et intelligente: Jean 20, c'est aussi bon et fin qu'un bricelet sortant du four.

Le plaisir du jouer

Court intermède surprise à la scie musicale et accordéon pour laisser le temps de brancher les amplis, et c'était reparti... D'abord avec Mirko et sa clique, les Flying Flowers, où le public commença à se remuer le popotin. Suivi très vite par Blue Candy, pour l'une de leurs trop rares prestations live; ce groupe nous a fait profiter d'un travail régulier, ef-

fectué loin des feux de la rampe. reprise de standards R'n B choisis avec goût, plaisir de jouer, on citera notamment le travail des deux choristes danseuses Nathalie et Angelina. Bon esprit!

Le plein d'énergie

Et ce n'était pas fini. Le plat principal arrivait: The Ventilatos, qui avaient déjà fait un tabac à Festijazz sous la petite tente de cet été, ont remis une couche. Fort de la soixantaine de concerts donnés cette année, ils nous ont offert une prestation, comme le dimanche précédent à Berne, en première partie des Skatalites, pleine d'énergie, comme leur musique, mais aussi avec cette incroyable envie de rester sur scène, de ne plus la quitter, ce qui agace certains, mais qui démontre leur pugnacité.

Last but not least, Hatted Crowd, le groupe qui monte, eut le plaisir et l'avantage de terminer cette belle soirée. Les ayant vus lors de la Fête des vendanges, à la commune libre du Neubourg, et connaissant tout leur potentiel, nous sommes persuadé qu'ils ont fini leur concert aussi bien qu'il l'avait commencé, mais vu l'heure plus que tardive, nous n'étions plus là au moment des rappels...