

# Case à chocs

## L'ours bien léché

### back in town

On aurait pu se croire à une réunion de famille, un mariage ou un anniversaire, jeudi soir à la Case à chocs. La centaine de personnes présentes étaient là pour le grand retour du cousin d'Amérique Rock Bottom. La majorité des gens se connaissaient, se retrouvaient, parfois après une longue absence, comme ce saxophoniste-menuisier bien connu, exilé depuis belle lurette. Les nombreuses jolies inconnues devaient être elles aussi, vous pouvez en être sûr, quelques cousines éloignées...

Confrontation intéressante autant qu'enrichissante entre le blues texan du Crawlin' Kingsnake Band et le blues du bayou de Rock Bottom. On savait déjà que les radios émettant depuis la Floride avaient été la principale source d'inspiration pour la musique jamaïcaine; nous avons constaté lors de ce concert que le dub avait maintenant droit de cité dans le blues...

### Sons incroyables

Démonstration éblouissante de part et d'autre, rythmique d'enfer, soli de guitares époustouflants et cerise sur le gâteau, un Rock Bottom en pleine forme, qui ne se contente plus de prendre son minuscule instrument dans ses poignes énormes pour en tirer des sons incroyables. Mais qui prend de plus en plus une position de chanteur-entertainer, dialoguant, blaguant avec désinvolture pour un public de spécialistes convaincus d'avance.

Si l'on ajoute le gâteau d'anniversaire de Paxon distribué dans l'audience, oui, vraiment, jeudi soir, la grande famille du blues s'était rassemblée pour faire la fête.

**MAT**

**Vernissage du nouvel album du Crawlin' Kingsnake Band, le 13 décembre à Bikini, La Chaux-de-Fonds**