

ESRN Balade au pays du blues

Les élèves de l'Ecole secondaire régionale de Neuchâtel (ESRN) ont bien de la chance! A peine son concert terminé au Printemps de Bourges, Patrick Verbeke débarque avec armes, «projo» et bagages dans leurs écoles pour leur proposer une balade initiatique au cœur du delta du Mississippi, berceau du blues, et donc, a priori, de toutes les musiques afro-américaines: gospel, jazz, rock & roll, rap...

Sur la base d'une exposition de photos rares, voir inédites, relatant non seulement l'histoire, mais aussi le contexte socio-culturo-politique de la naissance blues, Patrick Verbeke explique à ces adolescents, guitare ou National steel (guitare entièrement métallique, appelée aussi Dobro) à la main, le comment et le pourquoi: l'immigration forcée, un asservissement immonde, les conditions atroces du transport des esclaves, leur vente sur les marchés, le commerce triangulaire Afrique-Amérique-Europe, la guerre de Sécession, l'im-

migration vers le nord, les usines de boîtes de conserve de Chicago, sans oublier l'influence sur la musique occidentale actuelle.

Concert à Neuchâtel

En une heure et demie, grâce à ses talents de musicien et de conteur, il fait partager non seulement son amour du blues, mais aussi celui de son semblable.

Depuis lundi et jusqu'à demain, Patrick Verbeke aura rendu visite aux Charmettes, Bas-Lac, Deux-Thielles, Terreaux et Mail. Puis, après son émission hebdomadaire sur Europe 1 («De quoi je vais me plaindre aujourd'hui»), samedi à 23 heures, il reviendra dès lundi faire partager sa passion aux élèves de l'Ecole de commerce de La Neuveville. Enfin, rejoint par ses musiciens, Patrick Verbeke se produira en concert le jeudi 1er mai à Tavannes (cinéma Royal) et le vendredi 2 à Neuchâtel (Dakota). Son dernier album s'intitule «Funky français» (EMI).

MAT



Une exposition accompagne l'exposé que donne, guitare à la main, Patrick Verbeke. photo Charrière