

# Case à chocs

## Une blonde surprise

• Festival groupes suisses, vendredi passé à la Case à chocs, à Neuchâtel. Sur le coup des 22h45, le groupe genevois Akyra (comme le manga du presque même nom) a donné le coup d'envoi de cette soirée. Entraîné par Céline Tawil, superbe métisse anglo-japonaise dont la voix fait penser à la chanteuse de Texas, poussé par un excellent batteur (même si ses intros sont parfois laborieuses), ce combo a fourni un concert de musique dense et intense, preuve de son expérience, avec peu de soli malgré la présence de deux guitaristes en shorts.

Mais à cette heure-là, il y avait plus de monde à L'Interlope (le sympathique restaurant qui se trouve à l'étage) que dans la salle...

### Rien de nouveau

Il est 23h55. C'est au tour des Lucernois de Neutones de prendre la relève. On n'a pas grand-chose à dire; donc on monte les décibels, on reprend la même bonne vieille formation que les précédentes en changeant le sexe du lead vocal et on recommence... Des intros piquées aux Stones sixties, vite enchaînées par des remugles des Clash seventies,

ce ne sont visiblement pas ceux qui vont nous présenter l'innovation musicale des années nonante.

Il faudra attendre 1 heure du matin pour assister à la bonne surprise de la soirée: Stella and Eye. Ces deux filles, aussi blondes l'une que l'autre, Stella Brunner et Kirsten Romig, chantant magnifiquement et s'accompagnant d'une simple guitare électrique, avaient, elles, visiblement quelque chose d'intéressant à transmettre.

### Rappels exigés

Des compositions originales (même celle en suisse allemand a passé la rampe), un poème de Patti Smith mis en musique, une relation saine avec les spectateurs, voici l'art et la manière de créer une bonne ambiance. Pour preuve, le niveau sonore, redescendu à un niveau agréable, ainsi que la demi-heure de rappels exigés par un public qui ne voulait plus les laisser partir. Ce duo à lui tout seul valait le déplacement.

Hélas, ce moment magique fut de trop courte durée. Les Tessinois de VersiVari s'attaquaient à leur tour au record du mur du son. Il était 3 heures du matin... **MAT**

da  
la  
wi  
to  
m  
d'  
Fr  
fei  
cu  
qu  
m  
pl  
ta  
de